

Аннотация к Рабочей программе

музыкального руководителя

на 2017 -2018 учебный год.

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Музыкальное воспитание включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Занятия музыкой расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение. Без музыки невозможно и полноценное умственное развитие ребёнка.

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа включает элементы деятельности, которые отличают её от других. Это знакомство с традициями, праздниками, историей детского сада, села, в котором находится детский сад. Включены наиболее эффективные формы взаимодействия с социумом и родителями.

Рабочая программа составлена с учётом ФГОС ДО на основе: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3 изд- М.: Мозайка – Синтез, 2015г.), Основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детский сад №7 «Ладушки».

Часть программы формируемой участниками образовательного процесса (вариативная) составлена на основе используемых программ:

- парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева;
- парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/;
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей деятельности нашего учреждения. Она отражает условия и специфику деятельности, к которым относятся: режим работы, материально – технические условия, количество детей в группе, потребности, мотивы, интересы детей и родителей, сложившиеся традиции, контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Рабочей программы определяет её цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты её освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности основанного на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

В содержательном разделе отражена часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов её освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Рабочая программа завершается описанием перспектив по её совершенствованию и развитию.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Уставом МДОУ

Рабочая программа составлена музыкальным руководителем Самохваловой И.А., принята на педагогическом совете (протокол №1 от 29.08.2017г).

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства и развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья; воспитание таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Данные цели реализуются в процессе разных видов детской музыкальной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Развивающая функция образования определена Программой, как основная, обеспечивающая развитие личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Придерживаясь концепции о самоценности детства.

Принципы к формированию Программы:

- принцип психологической комфортности (создание непринужденной обстановки, в
- принцип целостного подхода в решении педагогических задач
- принцип последовательности
- научной обоснованности и практической применимости
- принцип полноты, необходимости и достаточности
- принцип единства воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач,
- принцип партнерства
- принцип интеграции образовательных областей
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы

2. Системно-деятельные подходы

В соответствии с ФГОС результаты освоения Основной образовательной программы ДОУ № 7 «Ладушки» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В образовательной программе ДОУ приводятся целевые ориентиры на детей раннего возраста (к 3 лет) и дошкольный возраст (к 7 годам), что определено контингентом, посещающих детский сад, детей.

Рабочая программа содержит описание психолого - педагогической работы с детьми 2-7 лет.

В содержательном разделе представлены:

– основные цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в художественно – эстетической области с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В нашем детском саду 5 групп.

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) – 16 ребенок

Младшая группа (с 3 до 4 лет) – 21 детей

Разновозрастная группа (с 3 до 5 лет) – 25 ребенка

Старшая группа (с 5 до 6 лет) – 19 ребенка

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – 28 ребенка.

Рабочая программа включает возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возраста.

Отражено в программе содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет, а также методическое обеспечение реализуемой программы.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- программу «Ладушки. Праздник каждый день».

- программу Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши».

- программу «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

- Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности
- Для детей 2-3 лет – 9 минут
- для детей 3 – 4 лет - 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет 20 минут,
- для детей 5 -6 лет - 25 минут,
- для детей 6- 7 лет - 30 минут.

Рабочая программа определяет формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ. Праздники и культурно- досуговая деятельность в МДОУ №7 «Ладушки» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Взаимодействие с родителями по осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ Изучение семьи и условий семейного воспитания;
- ✓ Пропаганда музыкального образования детей среди родителей;
- ✓ Активизация и коррекция музыкального образования в семье;
- ✓ Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей;
- ✓ Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования, «на малом учить многому».

Поскольку образовательная программа строится на общей методологической основе, единых дидактических принципах, важно реализовать ее целостность во всех системных взаимосвязях.

Музыкальный руководитель самостоятельно совершенствуют педагогическое мастерство, используя составленный план самообразования.

Музыкальный руководитель: Самохвалова И.А.

Педагогический стаж работы 20 лет.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Рабочей программы включает в себя

- Учебно – методический комплект
- Оборудование, оснащение

Учебно – методический комплект

В комплект входят:

- ✓ Комплексно – тематическое планирование
- ✓ Методические пособия для музыкального руководителя
- ✓ Наглядно – дидактические пособия
- ✓ Музыкально-дидактические игры
- ✓ Электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение Рабочей программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

При отсутствии музыкального зала в детском саду №7 «Ладушки» созданы условия для музыкального воспитания детей. Занятия, праздники и развлечения проводятся в групповых комнатах, отвечающих требованиям СанПиН.

В основе образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в каждой возрастной группе в соответствии с правилами и нормативами СанПиНа 2.4.1.3049-13.:

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Группа	Продолжительность
Вторая группа раннего возраста	9 минут
Младшая группа	15 минут
Средняя группа	20 минут
Старшая группа	25 минут
Подготовительная к школе группа	30 минут

Расписание непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному воспитанию

	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Разновозрастная группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Понедельник	8.50 – 8.59		9.00 – 9.20		

Вторник		9.05 – 9.25		9.30 – 9.55	10.20 – 10.50
Среда	8.50 – 8.59		9.00 – 9.20		
Четверг		9.05– 9.25		9.30 - 9.55	10.10 – 10.40

В целях совершенствования педагогического опыта запланирована следующая работа:

- создание комфортных условий в группе;
- разработка и публикация в электронном и бумажном виде конспектов занятий, проектов.
- курсы повышения квалификации
- принимать активное участие на семинарах, педагогических советах.
- работа по самообразованию.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

Перечень литературных источников.

1. Арсеновская О.Н. «Музыкально-оздоровительная работа в детском саду» - Волгоград: «Учитель», 2011 г.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - Санкт Петербург, 2000 г.
3. Буренина А.И., Сауко Т.Н. «Топ – хлоп, малыши» - СПб., 2001 г.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» - СПб., «Музыкальная палитра», 2012 г.
5. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» Выпуск 1. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007 г.
6. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» Выпуск 2. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007 г.
7. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-синтез, 2005 г.
8. Картушина М.Ю. «Вокально – хоровая работа в детском саду» . – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010 г.
9. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем». – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010 г.
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки. Праздник каждый день». – Санкт –Петербург «Композитор» 2003 г.

Младшая группа
Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная группа

11. Кацер О.В., Коротаяева С.А. «Музыка. Дети. Здоровье.» Игровая методика развития музыкальных способностей детей.
12. Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. «Ребенок в мире музыки» - М.: Школьная пресса, 2006 г.
13. Новиковская О.А. «Логоритмика» - СПб.: КОРОНА принт, 2005 г.
14. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. Исп. И доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ.2015г.
15. Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М.: Мозаика-синтез, 2001 г.
16. Роот З.Я. «Музыкально- дидактические игры для детей дошкольного возраста» - «Айрис дидактика»