Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №7 «Ладушки»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 6 от 20.06.2017 года

«Утверждено»
Зав. МДОУ №7 «Ладушки»
_____ Дианова В.А.
Приказ № 115 от 26.06.2017 г.

Программа

дополнительного образования
«Художественно – эстетическое развитие детей через знакомство с нетрадиционными техниками работы с бумагой»
(для детей от 3 до 7 лет)

Кружок «Бумажная филигрань»
Срок реализации 4 года
2017 - 2021г.

Составители:
воспитатель
Королёва Вероника Сергеевна
воспитатель
Савкина Татьяна Ивановна

с. Непецино
2017г.

Пояснительная записка

Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным условием в развитии и воспитании ребенка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.
Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей - воспитанников дошкольного учреждения общеразвивающего вида детского сада №7 «Ладушки».
Программа предполагает:
- развитие эстетического восприятия, эстетических чувств и представлений детей, их художественно-творческих способностей;
- формирование художественных умений в области конструирования из бумаги;
- развитие желания самостоятельной творческой деятельности;
- создание педагогических условий для развития детского художественного творчества с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.
С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги… Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений».
Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.
Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».
Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, оно учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Новизна

Программа рассчитана на детей от 3 до 7лет.

В детском саду дети знакомятся с традиционными техниками аппликации: наклеивание готовых форм, вырезыванием из бумаги деталей и фигур. Но из бумаги можно создавать необыкновенные композиции, картины, поделки не применяя ножниц, а имея в наличии только кусочки, полоски, квадратики бумаги разной фактуры и клей. Программа кружка «Бумажная филигрань» раскрывает возможности детей проявить творчество, фантазию при ознакомление с такими техниками как нетрадиционная аппликация, оригами, квиллинг.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Притягательная сила работы с бумагой заключается в способности пробуждать детское воображение, развивать память, пространственное мышление, мелкую моторику рук. Эта работа требует координации, аккуратности, усидчивости.

Программа кружка «Бумажная филигрань» предполагает как традиционные (наклеивание, складывание), так и нетрадиционные (сминание, скручивание, обрывание, работа с модулями) техники работы с бумагой.

У детей нашего села нет возможности посещать кружки, студии, находящиеся в городе Коломна. В детской школе искусств с. Непецино, функционирует отделение изодеятельности, но только для детей от 10лет. Для маленьких жителей села это не предусмотрено. Поэтому дети, посещающие кружок «Бумажная филигрань», смогут с раннего детства быть приобщены к разнообразию художественно-эстетического творчества.

Цель программы:

Развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно-творческие способности, формировать основы эстетического вкуса.

Формирование художественных умений в области конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

-развивать мотивацию к конструированию из бумаги;

-знакомить с различными техниками работы с бумагой;

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности

- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;

Развивающие:

- развитие таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

-трудовых умений ребенка.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, принципов коллективизма в процессе совместной деятельности.

Особенности данной программы дополнительного образования состоит в том, она объединяет разные технологии работы с бумагой. А также поэтапное в соответствии с возрастом и способностями детей освоение приёмов работы с бумагой.

Дети уже со второй младшей группы детского сада учатся бережно относиться к бумаге; учатся самостоятельно изготавливать отдельные детали (комочки, жгуты, полоски и т.д.) и наклеивать их на готовые формы, предложенные педагогом. В старшем дошкольном возрасте дети учатся складывать бумагу в разных направлениях; добиваться конечного результата, подготавливая множество одинаковых модулей; соединять модули в панно, находя правильные композиционные решения.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы: от 3 до 7 лет

Срок реализации программы .

Программа рассчитана на четыре года.

(2013-2017 год).

Форма и режим

Программа дополнительного образования реализуется через работу кружка «Бумажная филигрань».

Занятия проводятся с октября по май включительно.

Организованная деятельность кружка осуществляется во второй половине дня.

Программа предполагает проведение:

1 занятия в 2 недели в первый и второй год обучения (дети 3-4 лет и дети 4-5 лет)

1 раза в неделю в третий и четвертый год (дети 5-6 лет и дети 6-7 лет).

Продолжительность занятия

15минут – 2-ая младшая – 1-ый год обучения:
20 минут – средняя группа - 2-ой год обучения
25 минут – старшая группа - 3-ий год обучения
30 минут – подготовительная группа 4-ый год обучения

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	2	16	8
2	2	16	8
3	4	28	8
4	4	32	8

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек.

На каждый возраст составлен перспективно – тематический план.

Занятия делятся на теоретические и практические.

Руководители кружков: Королёва В.С., Савкина Т.И..

Ожидаемые результаты:

В результате освоения данной программы дополнительного образования детьми прогнозируются следующие результаты:

- проявление у детей творческого подхода к работе с бумагой;
- овладение нетрадиционной техникой аппликации, оригами, квиллингом;
- научатся различным приемам работы с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки.
-научатся следовать устным инструкциям и работать по схемам;
-создание композиции с готовыми модулями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
-улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

Промежуточные результат освоения программы :

1-ый год.

После первого года работы кружка дети ознакомятся со свойствами бумаги; научатся рвать ее на длинные полоски и мелкие куски; научаться сминать бумагу в комочки; скручивать в жгуты;

наклеивать на фон, плотно прижимая друг к другу или оставляя зазоры в соответствии с содержанием занятия.

2-ой и 3-ий год.
Дети познакомятся с искусством оригами; научатся складывать квадратный и прямоугольный лист бумаги в разных направлениях; научатся читать пооперационные карты и схемы; познакомятся с терминами и обозначениями, принятыми в оригами.
4-ый год.
Дети ознакомятся с искусством – квиллинг или бумажная филигрань; научатся скручивать плотные и свободные роллы; научатся превращать роллы в различные формы и из них создавать композиции.
Дети научатся сочетать в своих поделках различные техники работы с бумагой.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*:*
Промежуточными и итоговыми результатами реализации программы являются:
• Составление альбома лучших работ.
• Проведение выставок детских работ.
Итоговый мониторинг усвоения программы дополнительного образования проводится с учётом программных задач (приложение 1).
Основные методы исследования являются – наблюдения, беседы, анализ продуктивной деятельности детей.

Перспективно- тематический план
1-ый год обучения
Нетрадиционная аппликация

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	всего
1.	Вводное.		5	10	15
2.	Сухая аппликация	1	5	10	15
3.	Обрывная аппликация	3	15	30	45
4.	Аппликация техникой сминания	4	20	40	60
5.	Аппликация техникой скручивания	2	10	20	30
6.	Смешенная аппликация	4	20	40	60
7	Итоговое			15	15

Всего 16 занятий, проводятся 1 раз в 2 недели, длительность-15мин
Итого 4 часа

Перспективно- тематический план

Месяц	Тема	Программные задачи.
Октябрь	1.В стране бумажной Феи. 2. Грибочек.	Знакомить детей с бумагой. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Учить детей ориентироваться на плоскости, упражняться в составлении предметов из частей. Учить плотно прикладывать часть предмета к другой части. Закреплять название цвета.
Ноябрь	1. Русские березки (обрывание) 2.Медвежонок (сминание)	Учить детей обрывать длинные и короткие полоски бумаги. Закрепить знания цветов: белый, черный, зеленый, желтый. Закрепить знания об осени. Учить находить композиционные решения. Учить на готовый макет рисунка выкладывать комочки бумаги в виде частей тела медвежонка. Приучать аккуратно наносить клей на макет и приклеивать комочки плотно друг к другу.
Декабрь	1. Огоньки и бусы сверкают на елке. (сминание)) 2.Снежный домик (обрывание)	Закреплять умение сминать маленькие комочки бумаги. Учить наносить клей на комочки и приклеивать на готовую форму Закрепить знания о снеге: сыпучий; может лепиться. Учить сминать бумагу в комки разной величины. Закрепить величину – большой, поменьше, маленький. Учить украшать поделку дополнительными деталями. Закреплять представления детей о зимнем явлении в природе – снегопаде. Упражнять в обрывной технике аппликации, умении наносить клей на фон и приклеивать кусочки бумаги.

Январь	(итоговое занятие) 1.Рябинка (сминание + скручивание) 2.Веселые снеговики	Закреплять умения детей скручивать полоски бумаги в жгутики. Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Формировать представления детей о пользе ягод рябины зимой для птиц. Вызвать интерес к изображению снеговика в сотворчестве с воспитателем и другими детьми; Формировать белые комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать их в клей и прикладывать по контуру снеговика упражняя в плотном присоединении одного элемента к другому; Учить наблюдать за оформительской работой воспитателя; Развивать чувство формы (круг большой и маленький); Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
Февраль	1.Зайка (сминание) 2.Зимнее дерево (скручивание)	Закреплять умение на готовый макет рисунка выкладывать комочки бумаги в виде частей тела зайчика. Приучать аккуратно наносить клей на макет и приклеивать комочки плотно друг к другу. Познакомить детей с техникой скручивания полосок бумаги в жгуты. Учить наносить клей на готовые жгуты и приклеивать к фону. Развивать мелкую моторику рук, чувство красоты, умение получать удовольствие от проделанной работы.

Март	1. «Букет роз» (скручивание) 2.«Цветущая сирень» (Скручивание + сминание)	Учить сминать салфетку или гофробумагу так, чтобы получился бутон цветка. Учить клеить цветок на бумагу. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать силуэт дерева- кустарника, сверху наклеивать мелкие комочки бумаги в виде цветочков. Развивает творческую деятельность, мелкую моторику.
Апрель	1. Бабочки (обрывание) 2 Стрекоза из фольги и фантиков (Сминание + скручивание + обрывание)	Учить детей обрывать бумагу по контору, делать мягкие складки, склеивать в виде крыльев бабочки к основанию. Развивает творческую деятельность, мелкую моторику, вызывает чувство радости. Учить выполнять аппликацию различными техниками. Развивать моторику рук, фантазию, аккуратность. Воспитывать бережное отношение к природе.
Май	1.Одуванчики в траве (Обрывание + сминание скручивание) 2. Итоговая выставка работ.	Учить детей создавать коллективную композицию. Упражнять в различных техниках аппликации. Воспитывать умение работать в коллективе, получать удовлетворение от результата совместной работы. Оформление выставки и альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Перспективно -тематический план
2 год обучения
Оригами

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего (мин)
1.	Вводное: познакомить с художественным конструированием из бумаги в технике оригами; учить пользоваться схемами.	2	10	30	40
2.	Базовая форма «Дверь»	2	10	30	40
3.	Базовая форма «Треугольник»	5	25	75	100
4.	Базовая форма «Блинчик»	2	10	30	40
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	5	25	75	100

Всего 16 занятий, проводятся 1 раз в 2 недели, длительность-20 мин
Итого: 4 часа 40минут.

Перспективно-тематический план
Оригами

месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1.Путешествие в страну «Оригамию»	-Познакомить детей с художественным конструированием из бумаги в технике оригами. -Показать детям, что из квадратного листа можно делать интересные поделки. -Закрепить общие понятия о бумаге и ее свойствах.
	2.Самолет-стрела	- Познакомить детей со схемами (пооперационными картами), терминами (долина, гора), используемые в оригами. -Учить складывать лист бумаги, совмещая углы, проглаживая сгибы. -Учить ориентироваться на листе бумаги.
Ноябрь	1.Домик	- Познакомить с базовой формой «дверь». -Закреплять умение следовать инструкции педагога. -Учить оформлять поделку, используя метод аппликации. -Развивать воображение, аккуратность.
	2.Грибы в корзинке (коллективная) (схема -И. Агапова, М. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей» стр.122)	-Закреплять складывание бумаги базовой формой «дверь». - Учить создавать композиции из фигурок, выполненных в стиле оригами. -Объединять все работы в общую картину. Показать преимущества коллективной работы.
Декабрь	1.Щенок	- Познакомить детей с базовой формой «треугольник». Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. - Закрепить знания домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним.
	2.Новогодняя елочка	-Закрепить умение складывать базовую форму треугольник, находить противоположные углы. Располагать получившиеся треугольники друг, за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать самостоятельность,

		художественный вкус, мелкую моторику рук, творчество.
Январь	1.(Итоговые занятия) Зайчик	-Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. - Формировать представления детей о жизни диких животных зимой.
	2.Лисичка треугольник	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. - Формировать представления детей о жизни диких животных зимой.
Февраль	1.В зимнем лесу треугольник	Закреплять умение детей следовать инструкциям педагога. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт и схем. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	2.Кораблик (открытка для папы) треугольник	Продолжать развивать интерес детей к изготовлению фигурок в стиле оригами. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.
Март	1.Подснежник для мамы	Учить детей изготовлению цветов в стиле оригами. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами. Воспитывать желание доставить радость близким.
	2.Тюльпанчик	Учить детей изготовлению цветов в стиле оригами. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами. Воспитывать желание доставить радость близким.
Апрель	1.Грачи прилетели	Познакомить с новой базовой формой «воздушный змей». Углублять впечатления, связанные с приходом весны, воспитывать заботливое отношение ко всему живому. Закреплять навыки чтения пооперационных карт.
	2.Солнышко	Закреплять базовую форму «воздушный змей».

	Воздушный змей	Продолжать учить работать в коллективе. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Май	1.Бабочки	Вспомнить порядок выполнения базовой формы треугольник, закрепить знание об острых углах. Научить детей отгибать углы в разные стороны, четко проглаживая линии сгиба. Развивать зрительное восприятие, внимание, творческое оформление. Воспитывать уважение к товарищам, терпение, аккуратность в выполнении работы.
	2.(Итоговое занятие) Ромашковая полянка	Пополнить знания о цветах. Учить складывать цветок в технике оригами. Закреплять умение работать в группе. Развивать творческие способности детей.

Перспективно-тематический план
3-ий год обучения
Оригами

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика(мин)	всего
1.	Базовая форма «Треугольник», «Двойной треугольник	7	35	2час20мин	2час55мин
2.	Базовая форма «Квадрат	6	20	2часа 10мин	2час30мин
3.	Базовая форма «Птица»	4	20	1час 20мин	1час40мин
4.	Базовая форма «Катамаран»	3	15	1час	1час15мин
5.	Базовая форма «рыба»	2	10	40мин	50мин
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	3	15	1час	1час15мин
7.	Оригами из прямоугольного листа бумаги	3	15	1час	1час15мин
8	Оформление выставки детского творчества	1	-	50	50 мин

Всего 30 занятий, проводятся 1 раз в неделю, длительность-25 мин
Итого 12ч.30 мин.

Перспективно-тематический план
Оригами

месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1.Петушок в стране оригами	Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы; закрепить чтение пооперационных карт; предоставить детям возможность проявлять инициативу и самостоятельность, вызвать желание приходить на помощь тем, кто в этом нуждается.
	2.Ворона	Учить детей складывать фигурку на основе базовой формы «птица»; обогатить знания детей о жизни зимующих птиц в холодный период года.
	3.Котенок	Прививать любовь к домашним животным; учить складывать фигурку в технике оригами; закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей».
	4.Собаки – наши помощники	Познакомить с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком, дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера).
Ноябрь	1.Золотая рыбка	Закреплять умение пользоваться пооперационными картами; выполнять все действия за педагогом; воспитывать стремление выполнять свою работу как можно лучше, складывать бумагу аккуратно и правильно.
	2.Карп – символ мужества	Обогатить и разнообразить представления детей об искусстве оригами; учить складывать из квадратного листа бумаги базовую форму «рыба».
	3.Кит	Закреплять умение складывать из квадратного листа бумаги базовую форму «рыба», обогатить знания детей о жизни китов; воспитывать бережное отношение к природе.
	4.Надувная рыбка	Совершенствовать навыки работы с бумагой; учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую; воспитывать аккуратность.
Декабрь	1.Слон	Закрепить умение мастерить фигурки – оригами, используя пооперационные карты и схемы; развивать чувство удовлетворения от выполненной работы; воспитывать стремление выполнять свою работу как можно лучше, складывать бумагу аккуратно и правильно.

	2. Водяная бомбочка	Продолжать развивать навыки работы с бумагой; учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую; воспитывать аккуратность.
	3.Елочка (коллективная)	Вызвать у детей приятные эмоции, связанные с празднованием Нового года; продолжать учить работать по схемам; учить складывать базовую форму «двойной квадрат»; учить работать в коллективе.
	4.Фонарик-кусудама (групповая)	Учить складывать фонарик для украшения елочки; учить получать эмоциональное удовлетворение от групповой работы.
Январь	1.Волчишка	Учить детей складывать волка в технике модульного оригами, вместе; создать радостное, эмоциональное настроение, дав детям возможность поиграть с поделками.
	2.Медведь	Расширять знания детей о жизни диких животных в зимний период года; закрепить умение складывать фигуру на основе базовой формы «воздушный змей»; закрепить умение складывать фигуру с помощью пооперационных карт и схем.
	3.Надувной кролик	Закреплять умение работать по схемам; совершенствовать навыки работы с бумагой; учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую; воспитывать аккуратность.
Февраль	1.Снегири на ветке (коллективная)	Учить складывать снегиря в технике оригами; уточнить знания о внешнем виде птицы, о повадках , о жизни птиц зимой; воспитывать интерес к коллективной работе.
	2.Лодка с парусом - открытка	Совершенствовать навыки работы с бумагой; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и аппликации; развивать творческие способности детей.
	3.Самолетик	Продолжать развивать интерес детей к изготовлению фигурок в стиле оригами; учить изготавливать фигурку самолета из прямоугольного листа бумаги.
	4.Конфетница для бабушки.	Продолжать развивать навык складывания фигурок оригами из прямоугольного листа бумаги; помочь каждому ребенку добиться желаемого для него результата; воспитывать желание доставлять радость близким.
Март	1.Тюльпан для мамы	Закрепить умение мастерить фигурки – оригами, используя пооперационные карты и схемы; развивать чувство удовлетворения от выполненной работы; вызвать желание порадовать маму.

	2.Букет из лилий	Пополнять и закреплять знания и представления детей о растениях, рассказать об их многообразии; учить складывать цветок в технике оригами; воспитывать интерес к коллективной работе.
	3.Ожившая сказка	Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, «чтения» пооперационных карт. Учит подбирать красивые сочетания цветов, развивать фантазию и стремление к творчеству
Апрель	1.Ласточки прилетели	Углубить впечатления, связанные с приходом весны, воспитывать заботливое отношение ко всему живому, уточнить и расширить знания детей о ласточках; закреплять навыки чтения пооперационных карт; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	2.Ракеты летят к звездам (коллективная)	Расширять знания детей о космосе; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и аппликации; развивать творческие способности детей; учить объединять поделки в общую композицию.
	3Кузнечик	Продолжать учить детей складывать игрушки способом оригами, развивать достигнутые на предыдущих занятиях успехи; воспитывать любовь к природе, знакомить с внешним видом и повадками насекомых.
	4Журавлик	Познакомить с международным символом оригами – бумажным журавликом; учить складывать журавлика на основе базовой формы «птица».
Май	1Бабочки летают	Закрепить умение складывать базовую форму двойной треугольник; развивать мелкие мышцы руки, координацию; развивать воображение, творческие способности; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
	2Прыгающая лягушка	Продолжать учить детей мастерить поделку из прямоугольного листа бумаги; закреплять умение работать по схемам; поощрять инициативу, творчество, импровизацию в играх с поделками, выполненными в стиле оригами.
	3Стрекоза на букете цветов	Закреплять понимание детьми приемов складывания бумаги, добиваться аккуратности в выполнении задания; закреплять навык использования полученных знаний в собственном творчестве.
	4.Выставка детских работ	Вызвать у детей хорошее настроение от участия в подготовке к выставке.

Перспективно-тематический план
4-ый год обучения
Квиллинг

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	всего
1.	Вводное: знакомство с техникой бумагокручения	4	1час	1 час	2часа
2.	Круг: тугой, свободный, смещённый	4	1час	1час	2 часа
3.	Капелька	3	15	1час 15мин	1час30мин
4.	Спираль, завиток	4	20	1час 40 мин	2часа
5.	Пушистый ролл	6	30	2часа 30мин	3 часа
6.	Объемный квиллинг	7	35	3часа	3часа 35мин
7.	Цветочные композиции	4	20	1час 40мин	2часа

Всего 32 занятия, проводятся 1 раза в неделю, длительность-30мин
Итого 16 часов.

Перспективно-тематический план
Квиллинг
(Темы с ноября месяца рассчитаны на 2 занятия: 1-ое – изготовление модулей; 2-ое – составление композиций, игрушек)

месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1.Бумажная филигрань	Познакомить детей с техникой корейской миниатюры – бумагокручением. Показать детям способы получения различных форм из бумажных полосок; познакомить с графическими схемами; закреплять знания детей о свойствах бумаги.
	2.До свидания, лето!	Учить скручивать форму «тугой круг» и наклеивать на основу; закреплять знания об изменениях, происходящих в природе; развивать интерес к природе.
	3.Цыплёнок	Уточнять и расширять знания о домашних животных; совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «бумагокручения».
	4.Божья коровка улети на небо (коллективная)	Упражнять в умении делать тугой круг; воспитывать любовь к природе, напомнить повадки и внешний вид насекомых; создать положительный эмоциональный настрой, учить работать сообща.
Ноябрь	1.Осенняя берёзка	Продолжать учить детей скручивать полоски в свободный круг, придавать форму капельки; систематизировать знания о жизни деревьев в различные времена года; воспитывать бережное отношение к природе; учить замечать красоту осенней природы.
	2.Дождик	Закреплять умение скручивать полоски бумаги в тугой и свободный круг, придавать форму капельки; учить замечать осенние признаки; учить работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.
Декабрь	1.Дерево в снегу	Учить детей нарезать и скручивать полоски бумаги; систематизировать знания о различных видах деревьев (лиственных, хвойных); систематизировать знания детей о зимней жизни деревьев.
	2.Дед Мороз	Учить передавать облик Деда Мороза, используя приемы бумагокручения; развивать мелкую моторику рук; творческое воображение.

Январь	1.Снеговик	Совершенствовать навыки детей в кручении бумажных деталей; учить делать объемные поделки; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать аккуратность.
	2.Снежинка	Закреплять знания детей о природном явлении – снегопаде; формировать знания о снеге, снежинках; совершенствовать навыки бумагокручения, умения придавать свободным роллам различные формы квиллинга; воспитывать аккуратность.
Февраль	1.Мишка косолапый	Вызвать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки, воспитывать эстетическое отношение к произведениям устного народного творчества; совершенствовать навыки бумагокручения; развивать мелкую моторику пальцев.
	2.Открытка для папы	Вызвать у детей желание порадовать папу; воспитывать любовь и уважение к родителям; закреплять различные формы квиллинга; учить проявлять инициативу и самостоятельность.
Март	1.Ландыш серебристый	Совершенствовать навыки детей в кручении бумаги; воспитывать бережное отношение к природе.
	2.Тюльпаны	Закрепить представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения человека к ним, к осознанию их ценности для жизни человека; познакомить с различными представителями мира растений, с особенностями роста и развития; закреплять умение делать тугой круг.
Апрель	1.Одуванчик	Совершенствовать навыки детей в работе с ножницами; развивать наблюдательность; мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.
	2.Веселый лягушонок	Учить делать объемные поделки бумагокручением; продолжать знакомить с различными свойствами бумаги; воспитывать аккуратность.
Май	1.Гусеничка	Совершенствовать умения детей делать тугой ролл; учить делать объемные поделки бумагокручением; продолжать знакомить с различными свойствами бумаги; воспитывать аккуратность

	2.Букет незабудок (коллективная) Оформление выставки	Совершенствовать навыки детей в кручении бумаги; обучать в изготовлении полуобъемных форм (ваза); познакомить с весенними цветами; воспитывать бережное отношение к природе.

Содержание программы дополнительного образования.
Построение программы.
Программа состоит из трех циклов:
1 *Нетрадиционная аппликация:*
-знакомство с нетрадиционными техниками аппликации (обрывание, сминание, скручивание);
-знакомство с техникой наклеивания (наносить клей на фон; наносить клей на деталь поделки)
2. *Оригами:*
-знакомство с искусством оригами;
-знакомство с пооперационными картами и схемами;
-развитие умения складывать лист бумаги в разных направлен
3.*Квиллинг:*
-знакомство с искусством квиллинг;
-развитие способа накручивания тугих и свободных роллов; умение делать из них различные модули; создавать из модулей панно, игрушки;
-развивать умение находить интересные композиционные решения.

На каждом возрастном этапе для детей разработаны теоретические и практические занятия. При этом программные задачи выстроены с учётом возрастных особенностей.
Дети знакомятся с элементарными понятиями, терминологией и обозначениями.
Программа предусматривает различные приёмы работы с бумагой.
Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям

младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами
Оригами. Общеобразовательная программа детского сада не предусматривает занятия оригами.

Дети знакомятся со схемами и пооперационными картами, овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, склеивание.
Складывание из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
Способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.
Квиллинг. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.
Квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги. Дети учатся из полос бумаги можно создать двух- и трехмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объемные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая один другой, создают каскад фигур, листьев, цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.
Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажных полосок шириной несколько миллиметров, моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки) и создании при помощи полученных форм различных композиций, очень нравится детям. Квиллинг – это не только развитие моторики, воображения, внимания,

мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Принципы построения педагогического процесса.
1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Доступность
4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.
В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия;
Методы:
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
• наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу .)
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
• репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
• групповой – организация работы в группах.
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:
· активизация и индивидуализация обучения;
· игры и игровые ситуации;
· творческие работы.

Форма занятий
-индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

-коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы дополнительного образования в условиях нашего детского сада созданы необходимые условия. Это эмоционально-комфортной атмосферы, для детей. Зонированная предметно- развивающия среда. Имеется современная методическая литература и пособия по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. Занятия обеспечены программно-дидактическим материалом (готовые поделки, панно, игрушки для показа и обсуждения способа выполнения).

Составлены методические пособия по различным технологиям обучения детей ручному творчеству (схемы, пооперационные карты).

В кружковой работе используются ТСО (CD – плеер, телевизор, видео материалы).

Перечень пособий и оборудования

№	Наименование пособий и оборудования	количество
1	Цветная бумага	Наборы на каждого ребенка
2	Цветной картон	Наборы на каждого ребенка
3	Набор гофрированного картона	Наборы на каждого ребенка
4	Белый картон	Наборы на каждого ребенка
5	Гофрированная бумага	Набор
6	Клей - карандаш	10
7	Клей ПВА	10
8	Клеевые кисти	10
9	Клеенка 15х15	10
10	Ножницы с закруглённым концом	10
11	Подставки для кистей	10
12	Тканевые салфетки	10
Технические средства		
1	Телевизор	1
2	СД - плеер	1
3	Видеоматериалы (записи изготовления оригами, квиллинга)	набор
4	Музыкальный центр	1
	Наглядный материал	
1	Иллюстрации к сказкам,	набор
2	Картины о природе, картины животных, птиц	4 набора

Литература

Оригами.
1. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006.
2.И.В.Журавлева – М.:АСТ,2009
3.И.Агапова, М.Давыдова.Лучшие модели оригами для детей
4.Анна Эм Оригами – Минск: Харвест, 2010
5. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998
6. Ольга Сухаревская - Оригами для самых маленьких. Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2010
Аппликация
7. Е.Румянцева Аппликация, Простые поделки Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2008
8. И.М.Петрова Объемная аппликация Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2005
9. М.А.Гусакова Подарки и игрушки своими руками Москва, Творческий центр, 2000
10. И.А.Лыкова, Я делаю аппликации, Мир книги «Карапуз», 2008
11. И.А.Лыкова, Я вырезаю из бумаги, Мир книги «Карапуз», 2008
12. Н.В. Дубровская, Аппликация из гофрированной бумаги, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2010
13. М.Мельникова Фантазии из фантиков , Москва, Олма Медиа Групп, 2010
Квиллинг
14. Н.Г.Пищикова, Работа с бумагой в нетрадиционной технике, Москва 2006, 2007
15. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
16. 3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
17. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
18. Сайты в интернете: return_announcements(); ?>; stranamasterov.ru; images.yandex.ru›квиллинг;
http://www.quilling.com/kitts.htm
http://www.quilledcreations.com/eshop/quillingkits.asp

Согласовано

Зам. зав. по ВМР _____ Созонова О.Н.

Показатели уровня усвоения программы (приложение 1.)

Параметры уровня усвоения программы	Низкий уровень			Средний уровень			Высокий уровень		
	октябрь	январь	май	октябрь	январь	май	октябрь	январь	май
Умение принять цель									
Умение организовать рабочее место									
Сформированность умений и навыков в художественной деятельности									
Творческий характер деятельности									
Умение работать по пооперационным картам и схемам									
Результативность и самостоятельность в достижении результата									

Низкий уровень: отказ от деятельности, результат не достигнут или он низкого качества, отсутствует самостоятельность.
Средний уровень: самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения, замысел реализован частично.
Высокий уровень: самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.