Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №7 «Ладушки»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 6 от 20.06.2017 года

«Утверждено»
Зав. МДОУ №7 «Ладушки»
_____ Дианова В.А.
Приказ № 115 от 26.06.2017 г.

Программа дополнительного образования
«Художественно – эстетическое развитие детей через театрализованную деятельность»
(для детей от 3до 7лет)
кружок «Дети и куклы»

Срок реализации 4 года
2017 - 2021г.

Составитель:
воспитатель
Жукова В.Д.

с. Непецино

2017г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Художественно – эстетическое развитие детей через театрализованную деятельность» имеет художественно – эстетическую направленность. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей – воспитанников муниципального дошкольного учреждения общеразвивающего вида детского сада №7 « Ладушки.

Её содержание направлено на:

- приобщение к культурным ценностям общества, искусству театра.
- развитие интереса к познанию нового, творчеству ;
- создание условий для развития личности и его самореализации;
- создание условий для развития и проявления любознательности;
-формирование личностных качеств (решительности, настойчивости, трудолюбия, коммуникабельности, толерантности и дружелюбности);
-развитие интеллектуальных способностей;

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театрализованная деятельность способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берёт на себя ребёнок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна. Программа дополнительного образования «Художественно – эстетическое развитие детей через театрализованную деятельность» включает передовые технологии, такие как логоритмика, ритмопластика, сказкотерапия. Организованная образовательная деятельность кружка предполагает интегративный подход (включение различных видов деятельности (игровой, познавательной, художественной и т.д.)

Актуальность программы

МДОУ детский сад №7 « Ладушки» находится в сельской местности в селе Непецино, которое отдалено от культурного центра – г. Коломна.

Дети редко посещают театр. Имеют поверхностное представление о видах и особенностях театра, культуре поведения в театре. А воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Поэтому возникла необходимость более глубокого ознакомления детей нашего детского сада с театром и театрализованной деятельностью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В

процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет
решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.
Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.
В современных условиях умение общаться, выражать свои чувства, понимать других людей становится актуальной проблемой. Театрализованная деятельность, как универсальное средство позволяет развивать коммуникабельность, нравственные качества личности, развивает творческие способности. Именно этот вид деятельности позволяет:
- формировать и активизировать познавательный интерес детей;
- снимать зажатость и скованность;
- находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, речь;
- создать условия для успешной социализации дошкольников.

Цели программы

1.Воспитание интереса у дошкольников к театральному искусству.
2. Дать представление о различных видах театра.
3.Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Программные задачи

- Развивать познавательный интерес детей к театрализованной деятельности, к сценическому искусству.
- Развивать умение общаться с детьми и взрослыми в разных ситуациях, согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- Учить создавать образы героев театрализованных игр, спектаклей с помощью различных выразительных средств (интонация голоса, пластика, жест).
- Развивать выразительность речи посредством театрализованной деятельности.

Особенности данной программы дополнительного образования.

Отличие настоящей программы от уже существующих в данной области программ заключается в том, что основным видом деятельности является театрализованная деятельность с младшего дошкольного возраста. В занятия кружка включены инновационные технологии – сказкотерапия, ритмопластика, логоритмика. Программа предусматривает сочетание различных приёмов. Дети знакомятся с театром, как видом искусства и получают не только теоретические представления, но и практические навыки поведения в театре, развивают артистические способности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - от 3 до 7лет.

Сроки реализации программы дополнительного образования – 4 года;
с 2017 по 2021г.

Формы и режим.

Программа «Художественно – эстетического развития детей через театрализованную деятельность» реализуется в работе кружка « Дети и куклы».

Кружковая работа длится с октября и по май месяц включительно.
Кружковые занятия проходят во второй половине дня.
во 2 младшей группе – 1 раз в 2 недели;
в средней группе 1 раз в 2 недели;
в старшей группе 1 раз в 2 недели;
в подготовительной группе 1 раз в неделю.

Продолжительность ООД кружка:
для детей 2 младшей группы- 15 мин.
для детей средней группы – 20 минут;
для детей старшей группы- 25 минут;
для детей подготовительной группы -30 минут.
Для каждой возрастной группы разработан перспективно – тематический план. Занятия делятся на теоретические и практические.
Руководит кружком Жукова В.Д.

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы дополнительного образования детьми нами прогнозируются следующие результаты:
- проявление у детей интереса к театрализованной деятельности;
- элементарные знания о некоторых видах театра;
- общительность, умение взаимодействовать, договариваться со сверстниками при организации, какой либо деятельности;
- развитие общих речевых, навыков, пластики;
- умение создавать образ, используя различные средства: жест, мимика, интонация голоса; умение импровизировать.

Во второй младшей группе – умение имитировать характерные движения сказочных животных.
В средней группе – владение навыками интонации, мимики.
В старшей группе – совершенствование образных исполнительских умений.
В подготовительной группе – самостоятельно творчески передавать образы, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

Формы подведения итогов.

Промежуточными и итоговыми результатами реализации программы являются: инсценировки, постановка спектаклей, драматизация сказок. Итоговый мониторинг усвоения программы дополнительного образования «Художественно – эстетического развития детей через театрализованную деятельность» проводится с учётом программных задач.

Основными методами исследования являются: наблюдение, беседы, анализ продуктивной деятельности детей (приложение 1).

Перспективно – тематический план
(дети от 3 до 4 лет)

Месяц	№ п\п	Тема занятия	занятия			
			теория	практи -ка	всего	Методичес-коеобесп.
октябрь	1	Тетрализованная игра «Воображаемое путешествие»	0,5	0,5	1	Конспект №1
	2	Тетрализованные упражнения «Язык жестов»	-	1	1	Конспект №2
ноябрь	3	Тетрализованная игра «Животные во дворе»	0,5	0,5	1	Конспект №3
	4	Тетрализованные упражнения «Игровой урок»	-	1	1	Конспект №4
декабрь	5	Тетрализованная игра « насос и надувная игрушка»	0,5	0,5	1	Конспект №5
	6	Театральная игра «Это вы можете»	0,5	0.5	1	Конспект №6
январь	7	Знакомство с пьесой Л. Поляк «Теремок»	0.5	0.5	1	Конспект №7
	8	Репетиция спектакля «Теремок»	0,5	0,5	1	Конспект №8
февраль	9	Репетиция пьесы «Теремок»	0.5	0.5	1	Конспект №9
	10	Репетиция пьесы «Теремок»	0.5	0.5	1	Конспект №10
март	11	Театрализованный показ по мотивам румынской	1	-	1	Конспект №11
	12	Театрализованная деятельность. Обыгрывание сказки «Как снеговики солнце искали»	0.5	0.5	1	Конспект №12
апрель	13	Репетиция пьесы «Теремок»	-	1	1	Конспект №13
	14	Репетиция пьесы «Теремок»	0,5	0,5	1	Конспект №14
май	15	Репетиция пьесы «Теремок»	-	1	1	Конспект №15
	16	Спектакль пьесы «Теремок»	-	1	1	Конспект №16

Всего 16 занятий.
Занятия проводятся 1 раз в две недели.
Длительность занятия - 15минут

Перспективно – тематический план
(от 4 до 5 лет)

Месяц	№ п\п	Тема	занятия			Методическое обеспечение
			теория	практи-ка	всего	
октябрь	1	Беседа о театре: «Изменю себя друзья. Догадайтесь, кто же я?».	1	-	1	Конспект №1
	2	Знакомство с пьесой Л. Поляк «Репка».	1	-	1	Конспект №2
ноябрь	3	Импровизация русской народной сказки «Репка».	0,5	0,5	1	Конспект №3
	4	Играем пьесу по мотивам русской народной сказки «Репка».	-	1	1	Конспект №4
декабрь	5	Театральная игра «Колобок».	-	1	1	Конспект №5
	6	Театральная игра «Теремок».	-	1	1	Конспект №6
январь	7	Развлечение с элементами театрализации «Воображаемое путешествие».	-	1	1	Конспект №7
	8	Театрализованное представление «Животные во дворе».	-	1	1	Конспект №8
февраль	9	Игровой урок. Разыгрывание этюдов.	0,5	0,5	1	Конспект №9
	10	Репетиция русской народной сказки «Репка».	1	-	1	Конспект №10
март	11	Репетиция русской народной сказки «Репка».	1	-	1	Конспект №11
	12	Репетиция русской народной сказки «Репка».	-	1	1	Конспект №12
апрель	13	Репетиция русской народной сказки «Репка».	-	1	1	Конспект №13
	14	Репетиция русской народной сказки «Репка».	-	1	1	Конспект №14
май	15	Репетиция русской народной сказки «Репка».	-	1	1	Конспект №15
		Спектакль «Репка»	-	1	1	Конспект №16

Всего 16 занятий.
Занятия проводятся 1 раз в две недели.
Длительность занятия -20 минут

Перспективно – тематический план
(от 5 до 6 лет)

Месяц	№ п\п	Тема	занятия			Методическое обеспечение
			теория	практи-ка	всего	
октябрь	1	Игровая программа « Пока занавес закрыт»	1	-	1	Конспект №1
	2	Театральная игра- развлечение « Сказку, ты, дружок послушай и сыграй»	0,5	0,5	1	Конспект №2
ноябрь	3	Культура и техника речи. Сказка « Зайчик и Ёжик»	0,5	0,5	1	Конспект №3
	4	Знакомство и работа над сказкой Шарля Перро « Красная Шапочка»	1	-	1	Конспект №4
декабрь	5	Репетиция сказки Шарля Перро « Красная Шапочка». Ритмопластика	1	-	1	Конспект №5
	6	Репетиция сказки Шарля Перро « Красная Шапочка». Ритмопластика	-	1	1	Конспект №6
январь	7	Культура и техника речи. Репетиция сказки Шарля Перро « Красная Шапочка».	0,5	0,5	1	Конспект №7
	8	Театральные игры	-	1	1	Конспект №8
февраль	9	Действия с воображаемыми предметами	-	1	1	Конспект №9
	10	Репетиция сказки Шарля Перро « Красная Шапочка». Ритмопластика	-	1	1	Конспект №10
март	11	Театральная игра – развлечение по мотивам сказки Шарля Перро « Красная Шапочка».	-	1	1	Конспект №11
	12	Игра на действие с воображаемыми предметами	-	1	1	Конспект №12
апрель	13	Разыгрывание этюдов по мотивам сказки Шарля Перро « Красная Шапочка». Ритмопластика.	-	1	1	Конспект №13
	14	Разыгрывание этюдов по мотивам сказки Шарля Перро « Красная Шапочка». Ритмопластика	-	1	1	Конспект №14
май	15	Разыгрывание этюдов по мотивам сказки Шарля Перро « Красная Шапочка». Музыкально – пластические импровизации.	-	1	1	Конспект №15
	16	Спектакль «Красная Шапочка»	-	1	1	Конспект №16

Всего 16 занятий.
Занятия проводятся 1 раз в две недели.
Длительность занятия -25 минут

Перспективно – тематический план
(от 6 до7 лет)

месяц	№ п\п	Тема	занятия			Методическое обеспечение
			тео-рия	прак-тика	все-го	
октябрь	1	Культура и техника речи. Знакомство со сказкой «Про семью про дружную всем такую нужную» Беседа по содержанию.	0,5	0,5	1	Конспект №1
	2	Ритмопластика. Коммуникабельность. Повторное чтение сказки «Про семью про дружную всем такую нужную» Характеристика героев.	0,5	0,5	1	Конспект №2
	3	Игра « Угадай по движению» Интонационная выразительность. Работа над сказкой «Про семью про дружную всем такую нужную». Создание сценического образа главных героев первого действия.	0,5	0,5	1	Конспект №3
	4	Работа над дыханием Артикуляционная гимнастика. Работа над сказкой «Про семью, про дружную всем такую нужную». Создание сценического образа героев первого действия	0,5	0,5	1	Конспект №4
ноябрь	5	Культура и техника речи Движения тела. Работа над сказкой.Создание сценического образа героев последующих действий	0,5	0,5	1	Конспект №5
	6	Обсуждение кандидатур на роли персонажей спектакля. Интонационная гамма. Коммуникабельность. Обсуждение кандидатур на роли персонажей спектакля.	0,5	0,5	1	Конспект №6
	7	Детской пластики. Воображение, мышления. Ознакомительная репетиция 1-го действия спектакля «Про семью про дружную всемтакую нужную».	0,5	0,5	1	Конспект №7
	8	Работа наддикцией. Движения тела «Удивление» Репетиция 1-го действия спектакля по сказке «Про семью про дружную всем такую нужную»	0,5	0,5	1	Конспект №8
декабрь	9	Культура и техника речи. Репетиция 1-го и ознакомитель-ная репетиция 2-го действия по сказки «Про семью про дружную всем такую	0,5	0,5	1	Конспект №9
	10	Мимические движения лица. Репетиция 1, 2 действия, ознакомительная репетиция 3-го действия по сказки «Про семью про дружную всем такую	0,5	0,5	1	Конспект №10

		нужную»				
	11	Интонационная гамма, Словесное творчество. Репетиция сказки «Про семью про дружную всем такую нужную»,. Разыгрывание этюдов.	0,5	0,5	1	Конспект №11
	12	Разыгрывание этюдов.	0,5	0,5	1	Конспект №12
январь	13	Разыгрывание этюдов	0,5	0,5	1	Конспект №13
	14	Театральная игра. Индивидуальная работа по ролям. Работа с ведущим ребенком.	0,5	0,5	1	Конспект №14
	15	Внимание, наблюдательность, память, Репетиция эпизодов сказки «Про семью про дружную всем такую нужную» .	0,5	0,5	1	Конспект №15
	16	Театральная игра. Индивидуальная работа по ролям. Работа с ведущим ребенком. Ознакомительная репетиция концовки сказки «Про семью про дружную всем такую нужную».	0,5	0,5	1	Конспект №16
февраль	17	Коммуникабельность. Оформительское творчество.	0,5	0,5	1	Конспект №17
	18	Культура и техника речи. Общая репетиция по сказки «Про семью про дружную всем такую нужную».	0,5	0,5	1	Конспект №18
	-12-					
	19	Основы театральной культуры. Репетиция спектакля «Про семью про дружную всем такую нужную» (костюмах с реквизитам).	0,5	0,5	1	Конспект №19
	20	Разыгрывание этюдов.	-	1	1	Конспект №20
март	21	Коммуникабельность. Оформительское творчество.	0,5	0,5	1	Конспект №21
	22	Культура и техника речи. Общая репетиция по сказки «Про семью про дружную всем такую нужную».	0,5	0,5	1	Конспект №22
	23	Основы театральной культуры. Репетиция спектакля «Про семью про дружную всем такую нужную» (костюмах с реквизитам).	0,5	0,5	1	Конспект №23
	24	Разыгрывание этюдов.	-	1	1	Конспект №24
апрель	25	Оформительское творчество. Изготовление билетов, афиш.	0,5	0,5	1	Конспект №25
	26	Театрализованная игра.	-	1	1	Конспек

						т №26
	27	Премьера спектакля «Про семью про дружную всем такую нужную» сверстникам	0,5	0,5	1	Конспект №27
	28	Показ спектакля «Про семью про дружную всем такую нужную» сверстникам, малышам.	0,5	0,5	1	Конспект №28
май	29	Театральная игра.	-	1	1	Конспект №29
	30	Культура и техника речи.	0,5	0,5	1	Конспект №30
	31	Театральная игра.	-	1	1	Конспект №31
	32	Театральная игра.	-	1	1	Конспект №32

Всего 32 занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятия -30минут

Содержание программы дополнительного образования.

Программа дополнительного образования «Художественно - эстетическое развитие дошкольника через театрализованную деятельность» состоит из 2 блоков.

Блоки программы.

Блок 1 – « Театр – это искусство»

Знакомство с видами театра и театральным искусством.

Знакомство с правилами поведения в театре.

Драматизация знакомых сказок, инсценировки.

Блок 2 – «Мы артисты»

Развитие выразительности речи, дикция.

Использование выразительных средств (интонацию, мимику, жест) для передачи характера создаваемого образа.

Развитие умения импровизировать, фантазировать.

Знакомство с литературными произведениями, беседы, обсуждения. Разыгрывание несложные представления по знакомым литературным сюжетам.

На каждом возрастом этапе для детей разработаны теоретические и практические занятия при этом программные задачи выстроены с учётом возрастных особенностей.

Дошкольники знакомятся с элементарными понятиями и терминологией театрального искусства, узнают виды театрального искусства; основы актёрского мастерства.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля.

Программа предусматривает различные приёмы развития театральных способностей у детей: чтение сказок, рассказов, стихов, просмотр спектаклей в дошкольном учреждении и беседа по увиденному, просмотр иллюстраций, видеоматериалов.

Театрализованные игры учат детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать мимические способности; запоминать слова героев спектаклей; интерес к сценическому искусству. Дети учатся чёткому произношению слов, отрабатывают дикцию.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Призванные обеспечить обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Добиваться создания образа с помощью выразительных пластических движений.

В процессе речевых игр и упражнений развиваются - речевой аппарат и речевое дыхание, дикция.

Детям предоставляется большая свобода творчества. Они импровизируют, создавая образ героя.

Элементы театрализованной деятельности : сказкотерапия с элементами импровизации, разыгрывание этюдов, стихотворений, потешек, сказок, небольших рассказов с использованием мимики и пантомимики. А так же игры на развитие воображения, внимание, памяти, восприятия, мышления, этюды на выражение основных эмоций. Всё это в комплексе формирует у детей интерес к театрализации, пробуждает желание проявить свои способности.

В процессе работы над ролью дети составляют словесного портрет героя; придумывают его любимые блюда, игры; сочиняют различные случаи из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой; анализируют придуманные поступки.

Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на

героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.
Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.
В драматизации участвуют все дети. Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев.
Каждая сказка проигрывается неоднократно. Она повторяется (но это будет каждый раз другая сказка до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.
Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?
Правило обратной связи. После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чьё поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?
Соблюдение и сопровождение педагогом всех перечисленных правил драматизации, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Для реализации программы «Художественно – эстетического развития детей через театрализованную деятельность» в условиях нашего детского сада создана динамичная предметно – развивающая среда. Мобильная смена декораций, театральные ширмы, различные виды театра (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый), большой комплект костюмов для различных постановок, атрибуты, игрушки - всё это позволяет в полной мере реализовать программу, не ограничивая активности детей. Ребёнку предоставляется, максимальная свобода и самостоятельность: воспринимать, подражать, создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе.

Разработаны конспекты кружковых занятий, игр, упражнений (Приложение 2).

Перечень пособий и оборудования

№ п\п	Наименования пособий или оборудования	количество
1	Ширма детская	1
2	Ширма для взрослых	1
3	Костюм лисы (детский)	1
4	Костюм белки (взрослый)	1
5	Костюм зайца(детский)	1
6	Костюм волка (детский)	1
7	Костюм крокодила (детский)	1
8	Костюм собаки(детский)	1
9	Костюм медведя (детский)	1
10	Костюмы для взрослых по временам года (осень, зима, весна, лето)	4
11	Костюм Бабы яги (взрослый)	1
12	Куклы бибабо по сказкам « Колобок», «Заюшкина избушка», «Репка» «Теремок»	1
13	Костюм Деда Мороза	1
14	Костюм Снегурочки	1
15	Костюмы детские овощей	набор
16	Костюм Незнайки (взрослый)	1
17	Атрибуты к играм.	набор
18	Костюмы Цветов (детские)	6
19	Настольный театр «Теремок»	1
20	Настольный театр «Колобок»	1
21	Настольный театр «Репка»	1
22	Настольный театр «Кот дрозд и петух»	1
23	Настольный театр « Красная Шапочка»	1
24	Настольный театр «Лиса и журавль»	1
25	Настольный театр « Три медведя»	1

26	Настольный театр « Два жадных медвежонка»	1
Технические средства:		
1	Телевизор	1
2	CD-плеер	1
3	Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)	набор
4	Музыкальный центр	1
Наглядный материал		
1	Иллюстрации к русским народным сказкам	3 набора
2	Иллюстрации к потешкам, сказкам, стихам	подборка
3	Иллюстрации к стихам А. Барто	1 набор

Литература

1. Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, В.В. Васильева М. А. Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания « От рождения до школы».- М: Мозаика – Синтез , 2005г.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Изд.3-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.
4. Образцов С.В. « Всю жизнь я играю в куклы». Изд. « Малыш».М. 1982г
5. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
6. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5- 6 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
7. Русские народные сказки.
8. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия /Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук идр. – М., 2005г.

Согласовано

Зам. зав. ДОУ по ВМР

_____ Созонова О.Н.